

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Татарстан
Исполнительный комитет Менделеевского муниципального района
республики Татарстан
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №7» ММР РТ

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Председатель

 Макарова М.Г.

Протокол №1 от 30.08.2023



УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Макарова М.Г.

Приказом №79 от 30.08.2023

Рабочая программа учебного предмета
по литературному чтению

Уровень образования (класс): **начальное общее образование, 1-4 классы**

Разработано: ШМО учителей начальных классов

Настоящая рабочая программа по русскому языку для учащихся начальных классов составлена *в соответствии* с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, *на основе*

Примерной программы по учебному предмету «Литературное чтение», *с учетом* рабочей программы «Литературное чтение». Предметная линия учебников системы «Школа России» Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина, «Перспектива» Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина.

Реализуется предметная линия учебников УМК «Школа России».

Класс	Авторы учебников	Издательство
1	В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Азбука Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Литературное чтение	Просвещение
2	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий	Просвещение
3	Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий	Просвещение
4	Л.Ф.Климанова, Л.А Виноградская, М. В. Бойкина	Просвещение

Рабочая программа рассчитана на 381 час: 1 класс - 2 часа в неделю, итого 66 часов; 2 класс - 3 часа в неделю, итого 105 часов; 3 класс - 3 часа в неделю, итого 105 часов; 4 класс - 3 часа в неделю, итого 105 часов. Итого: 381 час.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

1 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

Учащиеся получают возможность научиться:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;

Учащиеся получают возможность научиться:

- сопоставлять цели, заявленные на имуществе, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;

Учащиеся получают возможность научиться:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;

- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

2 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

— озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

3 класс

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;*
- *пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

4 класс.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительное отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии, как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные УУД

Выпускник научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- находить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Освоит начальные формы познавательной и личностной рефлексии.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД

Выпускник научится:

- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активно применять речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- различать способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- владеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- осуществлять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;
- пользоваться начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями и словарями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

Коммуникативные УУД

Выпускник научится:

- слушать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определять общую цель и пути ее достижения;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильм)

Содержание учебного предмета

1 класс (литературное чтение – 66 часов)

Название раздела	Содержание	Количество часов
Обучения грамоте		
Слушание	Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.	14
Говорение	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. П. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.	
Чтение	Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.	
Графика	Различение звука и буквы: буква как знак звука.. Мягкий знак показатель мягкости предшествующего согласного звука.	4
Слово и предложение	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.	7

Чтение	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	8
Фонетика	Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Слог как минимальная произносительная единица.	9
Слово и предложение	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.	7
Систематический курс		
Аудирование (слушание)	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	1
Чтение	Умение работать с разными видами информации.	1
Работа с разными видами текста	Умение работать с разными видами информации.	2
Библиографическая культура	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).	2
Работа с текстом художественного произведения	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов	3
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами	Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации).	1
Говорение (культура речевого общения)	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	2
Круг детского чтения	Юмористические произведения.	6

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.	6
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся:	1
	Итого:	66

2 класс (литературное чтение – 105 часов)

Название раздела	Содержание	Количество часов
Аудирование (слушание)	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.	4
Чтение – Чтение вслух.	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	11
Чтение про себя.	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.	4
Работа с разными видами текста.	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	5
Библиографическая	Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная,	2

культура.	художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	
Работа с текстом художественного произведения.	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.</p> <p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p>	30
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.	<p>Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель,</p>	8

	схему.	
Говорение (культура речевого общения)	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	5
Письмо (культура письменной речи)	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.	10
Круг детского чтения	Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: научно-популярная, детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.	7
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, – узнавание, различение, определение основного смысла. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	11
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация последовательности событий.	8
	Итого:	105

3 класс (литературное чтение – 105 часов)

Название раздела	Содержание	Количество часов
Аудирование (слушание)	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).	2
Чтение – Чтение вслух.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	9
Чтение про себя.	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	6
Работа с разными видами текста	Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	2
Библиографическая культура.	Книга как особый вид искусства. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).	3
Работа с текстом художественного произведения.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов,	35

	<p>озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p>	
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.	<p>Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.</p>	7
Говорение (культура речевого общения)	<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>	8
Письмо (культура письменной)	<p>Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка</p>	8

речи)	(синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях .	
Круг детского чтения	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы. Представленность разных видов книг: научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов.	8
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	10
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	7
	Итого:	105 ч.

4 класс (литературное чтение – 105 часов)

Название раздела	Содержание	Количество часов
Аудирование (слушание)	Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.	1
Чтение – Чтение вслух.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	3

Чтение про себя.	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений).	1
Работа с разными видами текста.	Особенности фольклорного текста. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	4
Библиографическая культура.	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий) Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	6
Работа с текстом художественного произведения.	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Подробный пересказ, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста)	28
Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.	Понимание отдельных, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	2
Говорение (культура речевого общения)	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с	8

	<p>особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.</p> <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Устное сочинение как продолжение.</p>	
Письмо (культура письменной речи)	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в, отзыв.	5
Круг детского чтения	<p>Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.</p> <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: произведения о Родине, детях, юмористические произведения.</p>	18
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</p> <p>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Фольклор и авторские художественные произведения (различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.</p>	17
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).	12
	Итого:	105ч.

Тематическое планирование

Сокращения в тематическом планировании:

ВРД- виды речевой деятельности

Сл и пр- слово и предложение

Фон- фонетика и орфоэпия

Граф- графика

Работа с текстом- работа с текстом художественного произведения

А (ауд)- аудирование

Б (биб)- библиографическая культура

Лит проп- литературная пропедевтика

Т. деят- творческая деятельность

Г-говорение

Работа с учеб- работа с разными видами текста

1 класс (литературное чтение – 66 часов)

№ урок а	Название раздела	Содержание	Количе ство часов
Обучение грамоте – 42 часа			
Добукварный период –11. час Букварный период- 5ч. Виды речевой деятельности- 3 ч., фонетика- 5 ч., слово и предложение- 3 ч., чтение- 3 ч., графика- 2ч..			
1	ВРД	Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения «Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение.	1
2	Сл и предл	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.	1
3	Фон	Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слог-слияние.	1
4	Фон	Ударение. Определение ударного слога в слове. Смыслоразличительная роль ударения.	1
5	Фон	Звуки в окружающем мире и речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения.	1
6	Граф	Различение звука и буквы: буква как знак звука, гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных.	1
7	Сл и предл	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Гласный звук [а], буквы А, а .	1
8	ВРД	Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Гласный звук [о], буквы О, о .	1
9	Фон	Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Гласный звук [и], буквы И, и .	1
10	Фон	Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Гласный звук [ы], буква Ы .	1
11	Сл и пред	Наблюдение над значением слова. Гласный звук [у], буквы У, у .	1
12	Чтение	Знакомство с двумя видами чтения - орфографическим и орфоэпическим. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н .	1
13	Чтение	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слогов с новой буквой. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с .	1

14	Чтение	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к .	1
15	Графика	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	1
16	ВРД	Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л .	1
Букварный период-29 часов Виды речевой деятельности- 6 ч., фонетика- 2 ч., слово и предложение- 3ч., чтение- 2 ч., графика- 1 ч..			
17	Фон	Установление числа и последовательности звуков в слове. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р .	1
18	Сл и пред.	Повторение. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.	
19	ВРД	Адекватное восприятие звучащей речи. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в .	1
20	Сл и предл	Наблюдение над значением слова. Гласные буквы Е, е .	1
21	ВРД	Понимание на слух информации, содержащейся в тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п .	1
22	ВРД	Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м .	1
23	Сл и пред	Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з .	1
24	Фон	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б .	1
25	ВРД	Понимание учебного текста. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д . Сопоставление слогов и слов с буквами д и т .	1
26	ВРД	Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей. Гласные буквы Я, я .	1
27	Чтение	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г . Сопоставление слогов и слов с буквами г и к .	1
28	ВРД	Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Мягкий согласный звук [ч'], Буквы Ч, ч .	1
29	Графика	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения.	1
30	Чтение	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание ши .	1
Виды речевой деятельности- 5 ч., фонетика- 2 ч., слово и предложение- 1 ч., чтение-3ч., графика-1 ч..			
31	ВРД	Практическое овладение диалогической формой речи. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
32	ВРД	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Гласные буквы Ё, ё .	
33	ВРД	Понимание учебного текста. Звук [й] буквы Й, й .	1
34	ВРД	Практическое овладение диалогической формой речи. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х .	1

35	ВРД	Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Гласные буквы Ю, ю.	1
36	Фон	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
37	Сл и пред	Наблюдение над значением слова. Гласный звук [э], буквы Э, э.	1
38	Чтение	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Мягкий глухой согласный звук [щ]. Буквы Щ, щ.	1
39	Фон	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1
40	Чтение	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.	1
41	Граф	Русский алфавит.	1
42	Чтение	Как хорошо уметь читать. Прощание с Азбукой. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка.	1
<p align="center">Литературное чтение – 24 час Библиографическая культура– 2 ч, аудирование – 1 ч., чтение вслух 1 ч., работа с текстом- 1 ч., литературоведческая пропедевтика- 3 ч.</p>			
43	Б	Книга как источник необходимых знаний. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	1
44	Работа с текстом	Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов. С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет».	1
45	Чтение вслух	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е.Григорьевой.	1
46	Ауд	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). С.Маршак «Автобус номер 26»	
47	Биб	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Из старинных книг. Разноцветные страницы. Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок».	1
48	Лит пропед	Сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Р.н.с. «Курочка Ряба» и «Теремок». Е.Чарушин«Теремок»	1
49	Лит проп	Сказки авторские и народные. Р.н.с «Рукавичка».	1
50	Лит проп	Жанровое разнообразие произведений. Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1
<p align="center">Круг детского чтения- 6ч., литературоведческая пропедевтика- 3 ч., творческая деятельность – 1ч., говорение- 2ч., работа с текстом художественного произведения- 2ч., работа с разными видами текста-1ч, работа с учебными, научно- популярными и др текстами-1ч</p>			
51	Круг дет чт	Русские народные песенки. Английские народные песенки. Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	1
52	Круг дет чт	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка «Петух и собака». Чтение по ролям.	1
53	Круг дет чт	Знакомство с названием раздела. А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Плещеев «Травка зеленеет..»	1
54	Лит проп	Нахождение в тексте (с помощью учителя) средств выразительности. Лирические стихотворения Т. Белозёрова, С. Маршака.	1

55	Лит проп	Прозаическая и стихотворная речь. Литературная загадка. Сочинение загадок. Стихи-загадки писателей И.Токмаковой и др..	1
56	Твордят	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Стихотворения Р.Сефа «Чудо», А.Майкова «Христос Воскрес», В.Берестова «Воробушки».	1
57	Круг дет	Юмористические рассказы для детей .Я. Тайца, Н. Артюховой. Весёлые стихи для детей И.Токмаковой, Г.Кружкова и др.	1
58	Лит проп.	Весёлые стихи для детей И.Токмаковой, К. Чуковского, О. Дриза и др. Из старинных книг.	1
59	Круг дет	Юмористические рассказы для детей М.Пляцковского. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
60	Говорение	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).. Рассказы и стихи о детях: Ю. Ермолаев, Е.Благина, В.Орлов, С. Михалков.	1
61	Работа с текстом худ произ	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Стихотворения. Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима.	1
62	Круг дет	Маршак «Хороший день». М.Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу».	1
63	Работа с разными видами теста	Умение работать с разными видами информации. Из старинных книг. Рассказы Д.Тихомирова. Проект «Наш класс - дружная семья»	1
64	Говорение	С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...», В.Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	1
65	Работа с текстом худ	<i>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Стихотворения о животных: М Пляцковский Г.Сапгир В.Берестов , В.Лукин, С.Михалков.</i>	1
66	Работа с учебными..	Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Сказки-несказки Д.Хармса, Н. Сладкова, С.Аксакова. Художественный и научно-популярный тексты.	1

2 класс (литературное чтение – 105 часов)

№ урок а	Название раздела	Содержание	Количество часов
Библиографическая культура - 4 ч. , аудирование-2 ч, говорение-1 ч., работа с разными видами текста- 4 ч., литературоведческая пропедевтика- 10 ч., работа с текстом худ произведений- 3 ч., чтение вслух- 6 ч, чтение про себя- 1ч., письмо-1 ч..			
1	Б	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации Знакомство с учебником по литературному чтению. Практическое освоение умения отличать текст от	1

		набора предложений.	
2	Б	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочниками. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.	1
3	Б	Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Старинные и современные книги.	1
4	Г	Монолог. Определение главной мысли высказывания на заданную тему. Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа.	1
5.	Б	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Сравнение старинных и современных книг, работа с высказываниями Ушинского, Толстого. Развитие связной речи.	1
6	А	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Малые и большие жанры устного народного творчества.	1
7	Лит проп	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.	1
8	Работа с текстом худпроиз	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.	1
9	Лит проп	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества.	1
10	Лит проп	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1
11	Лит проп	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет».	
12	Работа с текстом худпроиз	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Сказки. Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
13	Лит проп.	Русская народная сказка. «У страха глаза велики».	1
14	Лит проп	Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».	1
15	Лит проп	Русская народная сказка. «Лиса и журавль».	1
16	Работа с текстом худ произв	Русская народная сказка. «Каша из топора»	1
17	Чтение вслух	Русская народная сказка «Гуси и лебеди».	1
18	Чтение	Внеклассное чтение: В.Ю. Драгунский «Англичанина Павля»	1
19	П	Викторина по сказкам	1
20	Работа с разными видами текста	КВН «Обожаемые сказки»	1
21	А	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). произведению. Картины осенней природы. Люблю природу русскую. Осень.	1
22	Чтение вслух	Нравится ли вам осень? Осенние загадки. Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...»	1

23	Чтение вслух	К.Д. Бальмонт «Поспевает брусника». А.Н. Плещеев «Осень наступила».	1
24	Чтение вслух	А.А. Фет «Ласточки пропали. И. Токмакова «Опустел скворечник»».	1
25	Т.Д	Осенние листья.	1
26	Работа с разными видами т	В.Берестов «Хитрые грибы	1
27	Лит проп	М. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
28	Лит проп	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1
29	Чтение вслух	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	1
30	Чтение про себя	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя..», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1
31	Чтение вслух	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1
32	Письмо	Обобщение по сказкам А.С.Пушкина.	1
Библиографическая культура - 1 ч. , аудирование- 1 ч, говорение-1 ч., работа с разными видами текста- 1 ч., литературоведческая пропедевтика- 1 ч., работа с текстом худ произведений- 11 ч., чтение вслух- 4 ч, чтение про себя- 1 ч., письмо- 1 ч., творческая деятельность- 2ч, работа с учебными, научно- популярными текстами- 4ч..			
33	Работа с текстом худпроиз	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1
34	Работа с текстом худпроиз	Л.П. Толстой «Старый дед и внучек».	1
35	Работа с текстом худпроиз	Л.Н. Толстой «Филиппок».	1
36	Лит проп	Л.Н. Толстой «Котенок»,«Правда всего дороже».	1
37	Работа с текстом худпроиз	Веселые стихи И. Такмаковой,, Ю. Могути	1
38	Работа с текстом худпроиз	О братьях наших меньших.	1
39	Работа с текстом худпроиз	Б. Захадер «Плачет киска в коридоре» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1
40	Работа с текстом худпроиз	В. Берестов «Кошкин щенок»	1
41	Работа с текстом худпроиз	М. Пришвин «Ребят и утята»	1
42	Работа с текстом худпроиз	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1
43	А	Б.С. Житков «Храбрый утенок»	1
44	Чтение вслух	В.В. Бианки «Музыкант», В.В. Бианки «Сова».	1
45	Чтение вслух	Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?»	1
46	Г	С. Маршак «Веселые чижи».	1
47	Чтение вслух	Н. Гернет «Очень-очень вкусный пирог», Д. Хармс «Что это было?»	1
48	Работа с	Ю.Д.Владимиров «Чудаки»	1

	разными видами текста		
49	Работа с учебными	А.И. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».	1
50	Работа с текстом худпроиз	И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким. Стихи о первом снеге	1
51	Работа с текстом худпроиз	Ф.Тютчев, «Чародейкою зимою»	1
52	Твордят	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза»	1
53	Твордят	Русская народная сказка «Два мороза».	1
54	Письмо	С.Михалков. «Новогодняя быль»	1
55	Б	А.Л. Барто «Дело было в январе».	1
56	Работа с учебными	К.И. Чуковский «Путаница»	
57	Работа с учебными	К.И. Чуковский « Радость»	1
58	Чтение про себя	К.И. Чуковский « Федорино горе»	1
59	Работа с учебными	К.И. Чуковский « Федорино горе»	1
60	Чтение вслух	С.Я. Маршак « Кот и лодыри»	1
Аудирование- 2 ч, говорение- 5 ч., работа с разными видами текста- 3 ч., литературоведческая пропедевтика-5 ч., работа с текстом худ произведений- 11 ч., чтение вслух- 4 ч, чтение про себя- 2 ч., письмо- 1ч., творческая деятельность-2 ч, работа с учебными, научно- популярными текстами- 7 ч., круг дет чт-2ч.			
61	Чтение вслух	С.В.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли»	1
62	Г	С.В.Михалков.«Мой щенок»	1
63	П	А.Л.Барто «Веребочка», «В школу»,	1
64	Чтение вслух	А.Л. Барто «Мы не заметили жука» ,«Вовка-добрая душа»	1
65	Работа с текстом худпроиз	Н.Н. Носов «Затейники»	1
66	Работа с текстом худпроиз	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1
67	Г	Н.Н. Носов «На горке»	1
68	Г	В.Д. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты». Э.Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду» В.Лунин «Я и Вовка»	1
69	Работа с разными видами т	Н. Булгаков « Анна, не грусти!»	1
70	Лит проп	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1
71	Лит проп	В.Осеева «Волшебное слово»	1
72		В.Осеева «Хорошее»	1
73	Работа с разными видами т	В.Осеева «Почему?»	1
74	Чтение вслух	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	
75	Работа с разными	Люблю природу русскую. Весна.	1

	видами т		
76	Т деят.	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1
77	Работа с текстом худпроиз	А.Плещеев, Стихи о весне.	1
78	Работа с текстом худпроиз	А. Блок, «На лугу»	1
79	Лит проп	С. Маршак . «Снег теперь уже не тот...»	1
80	Работа с учебными	И. Бунин «Матери»	1
81	Работа с учебными	А. Плещеев «В бурю»	1
82	Г	Е. Благинина «Посидим в тишине».	1
83	Чтение про себя	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	
84	Работа с учеб и	Б.Заходер «Что красивей всего», «Товарищам детям»,	1
85	Работа с учеб и	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
86	Лит проп	Э. Успенский «Чебурашка». Стихотворения», «Если был бы я девчонкой»	1
87	Работа с учеб и	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	1
88	Работа с учеб и	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране	1
89	Лит проп	Г.Остер «Будем знакомы»	1
90	Работа с учеб	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1
91	Т.деят	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1
92	Работа с худ тек	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».	1
93	Работа с худ тек	Литература зарубежных стран.	1
94	А	Американская и английские народные сказки	1
95	Работа с худ текстом	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети».	1
96	Работа с худ текстом	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1
97	Работа с худ текстом	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1
98	Работа с худ текстом	Ш.Перро «Красная шапочка»	1
99	Работа с худ текстом	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
100	А	Э Хогарт «Мафин и паук»	1
101	Круг дет чт	Э Хогарт «Мафин и паук»	1
102	Г	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1
103	Чтение про себя	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». Викторина по сказкам.	1
104	Круг дет чтения	КВН «Цветик – семицветик»	1
105	А	Повторение.	1

3 класс (литературное чтение – 105 часов)

№ урок а	Название раздела	Содержание	Количе ство часов
Библиографическая культура- 3 ч., литературоведческая пропедевтика- 6 ч, чтение вслух- 8 ч., письмо-1 ч., работа с текстом художественного произведения- 6 ч., работа с учебными и научно- популярными и др текстами-1 ч, аудирование- 1 ч., круг детского чтение-1 ч., работа с разными видами текстов-1ч, говорение- 4ч..			
1	Б	Самое великое чудо на свете. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1
2	Б	История создания книги. Рукописные книги Древней Руси	1
3	Б	Первопечатник Иван Фёдоров. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Отличие рукописных книг от печатных.	1
4	Лит проп	Устное народное творчество. Русские народные песни	1
5	Лит проп	Народные песни, докучные сказки. Народные промыслы.Жанровые особенности докучной сказки.	1
6	Чтение вслух	Произведения устного народного творчества разных народов России.Русская народная сказка«Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки.	1
7	Лит проп	Русские народные сказки. «Иван-Царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки. Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания.	1
8	Письмо	Русская народная сказка«Иван-Царевич и Серый Волк».	1
9	Работа с текстом худпроиз	Русские народные сказки. «Сивка-Бурка». Сравнение художественного и живописного текстов. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное).	1
10	Работа с текстом худпроиз	Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1
11	Работа с текстом худпроиз	Обобщение по разделу. Проект «Сочиняем волшебную сказку». Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество».	1
12	Работа с текстом худ.произ	Я. Смоленский «Как научиться читать стихи». Тютчев Ф.И. «Весенняя гроза», «Листья».Звукопись и её художественно-выразительное значение.	1
13	Чтение вслух	Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой». Эпитеты – слова, рисующие картины природы.	1
14	Работа с учебным	Никитин И.С. «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Олицетворение как приём создания картины природы.	1
15	Чтение вслух	Никитин И.С.«Встреча зимы».	1
16	Работа с текстом худ произ	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь № 1»	1

17	Работа с текстом худ произ	Суриков И.З. «Детство», «Зима». Сравнение как приём создания картины природы в лирическом стихотворении.	1
18	А	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 1»	1
19	Чтение вслух	А. С. Пушкин — великий русский писатель. Пушкин А.С. «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета». Средства художественной выразительности: сравнение, метафоры, олицетворение.	1
20	Г	Пушкин А.С. «Зимнее утро». Звукопись, её выразительное значение. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	1
21	Чтение вслух	Пушкин А.С. «Зимний вечер» Приём контраста как средство создания картин.	1
22	Лит проп.	Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне лебеди». Сравнение народной и литературной сказки.	1
23	Чтение вслух	Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне лебеди».	1
24	Г	Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне лебеди». Соотнесение рисунков И.Билибина с художественным текстом, их сравнение.	1
25	Чтение вслух	И. А. Крылов — великий баснописец. Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Крылов И.А. Басня «Мартышка и очки»	1
26	Круг дет чт	Крылов И.А. Басня «Зеркало и Обезьяна». Мораль басни. Характеристика героев.	1
27	Г	Крылов И.А. «Ворона и Лисица» Характеристика героев на основе их поступков. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Инсценирование басен Крылова И.А.	1
28	Г	Лермонтов М.Ю. «Горные вершины», «На севере диком», Отличительные особенности стихотворного текста.	1
29	Лит проп	Лермонтов М.Ю. «Утёс», «Осень».	1
30	Лит проп	Толстой Л.Н. «Детство Л.Н. Толстого». Толстой Л.Н. «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	1
31	Чтение вслух	Толстой Л.Н. «Прыжок» Авторское отношение к героям рассказа.	1
32	Работа с разными видами т	Толстой Л.Н. «Лев и собачка».	1
Литературоведческая пропедевтика- 2 ч, чтение вслух- 2 ч., чтение про себя – 3ч., работа с текстом художественного произведения- 11 ч., работа с учебными и научно- популярными и др текстами- 3 ч, круг детского чтение-2 ч., работа с разными видами текстов-1 ч, говорение- 3 ч. письмо- 1ч..			
33	Работа с текстом худпроиз	Толстой Л.Н. «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?». Сравнение рассказов (текст-рассуждение, текст-описание). Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному произведению.	1

34	Работа с текстом худ произ	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели»	1
35	Работа с текстом худ произ	Некрасов Н.А. «Славная осень», «Не ветер бушует над бором». Картины природы. Средства художественной выразительности.	1
36	Работа с текстом худ произ	Некрасов Н.А. «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	1
37	Работа с текстом худ произ	Бальмонт К.Д. «Золотое слово». Создание словесных картин.	1
38	Работа с текстом худ произ	Бунин И.А. «Детство», «На проселке», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1
39	Работа с текстом худ произ	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь № 2»	1
40	Г	Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказка» Присказка.	1
41	Чтение вслух	Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про храброго зайца». Сравнение народной и литературной сказки.	1
42	Круг дет чт	Гаршин В.М. «Лягушка - путешественница». Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.	1
43	Лит проп	Гаршин В.М. «Лягушка - путешественница». Нравственный смысл сказки.	1
44	Круг дет чт	Одоевский В.Ф. «Мороз Иванович». Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1
45	Работа с текстом худпроиз	Одоевский В.Ф. «Мороз Иванович». Особенности литературной сказки.	1
46	Работа с текстом худпроиз	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки». Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий);	1
47	Лит.проп	Горький М. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства.	1
48	Работа учеб.т с	Горький М. «Случай с Евсейкой».	1
49	Работа учеб.т с	Паустовский К.Г. «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения .	1
50	Г	Паустовский К.Г. «Растрепанный воробей». Характеристика героев произведения.	1
51	Работа учеб.т с	Куприн А.И. «Слон».	1
52	Письмо	Куприн А.И. «Слон». Развитие и последовательность событий в рассказе.	1
53	Г	Куприн А.И. «Слон». Чтение в лицах.	1
54	Чтение про себя	Проверочная работа по разделу «Были – небылицы»	1
55	Чтение вслух	Саша Черный. Стихи о животных. «Что ты тискаешь утенка?»,	1

56	Работа с текстом худпроиз	с	Саша Черный. «Воробей», «Слон». Авторское отношение к изображаемому.	1
57	Работа с разными в тек	с	Блок А.А. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Картины зимних забав.	1
58	Чтение про себя	про	Есенин С.А. «Черёмуха».	1
59	Работа с текстом худпроиз	с	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь № 1	1
60	Чтение про себя	про	Основные темы детского чтения: произведения о Родине. Пришвин М.М. «Моя Родина». Заголовок – «входная» дверь в текст. Основная мысль. Представленность разных видов книг: научно-популярная.	1
Литературоведческая пропедевтика- 6 ч, чтение вслух-1 ч., работа с текстом художественного произведения- 23 ч., работа с учебными и научно- популярными и др текстами- 4 ч, круг детского чтение- 1 ч., говорение- 3ч. письмо- 2ч., творческая деятельность- 4ч				
61	Работа с текстом худпроиз	с	Соколов – Микитов И.С. «Листопадничек» Характеристика поступков и характера героев.	1
62	Работа с текстом худпроиз	с	Соколов – Микитов И.С. «Листопадничек»	1
63	Работа с текстом худпроиз	с	Белов В.И. «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Нравственный смысл рассказа.	
64	Работа с текстом худпроиз	с	Бианки В.В. «Мышонок Пик». Определение жанра произведения.	1
65	Работа с текстом худпроиз	с	Бианки В.В. «Мышонок Пик». Обсуждение поступков героев сказки. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	
66	Лит проп		Житков Б.С. «Про обезьянку».	1
67	Т деят.		Житков Б.С. «Про обезьянку». Нравственный смысл рассказа.	1
68	Работа с текстом худпроиз	с	Житков Б.С. «Про обезьянку». Характеристика героев произведения.	
69	Г		В. Дуров «Наша Жучка»	1
70	Письмо		Астафьев В.П. «Капалуха». Герои произведения.	1
71	Работа с текстом худпроиз	с	Драгунский В.Ю. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1
72	Работа с текстом худ произ		Проверочная работа по разделу «Люби живое».	1
73	Работа с текстом худ произ		Маршак С.Я. «Гроза днём», «В лесу...». Художественно-выразительное значение звукописи.	1

74	Работа с текстом худ произ	Барто А.Л. «Разлука», «В театре». Сравнение названия произведения и его содержания.	1
75	Работа с текстом худ произ	Михалков С. В. «Если», «Рисунок»	1
76	Работа с текстом худ произ	Благинина Е.А. «Кукушка», «Котёнок».	1
77	Работа с текстом худ произ	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь № 2»	1
78	Работа с текстом худ произ	Шергин Б.В. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенности заголовка. Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1
79	Лит проп	Платонов А.П. «Цветок на земле». Особенности речи.	1
80	Круг дет чт	Платонов А.П. «Цветок на земле». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).	1
81	Лит проп	Платонов А.П. «Ещё мама». Главная мысль произведения.	1
82	Чтение вслух	Платонов А.П. «Ещё мама». Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев)	1
83	Лит проп	Зощенко М.М. «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя)	1
84	Т. деят	Зощенко М.М. «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.	1
85	Т деят.	Носов Н.Н. «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова.	1
86	Письмо	Носов Н.Н. «Телефон». Подробный пересказ текста	1
87	Работа с учебн	Драгунский В.Ю. «Друг детства».	1
88	Работа с учебн	Проверочная работа по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1
89	Работа с текстом худпроиз	«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы.	1
90	Лит проп	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1
91	Лит проп	Ермолаев Ю. И. «Проговорился»,	1
92	Работа с учеб	Ермолаев Ю. И. «Воспитатели» Анализ объектов с выделением существенных признаков. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.	1

93	Г	Основные темы детского чтения: юмористические произведения. Остер Г. Б. «Вредные советы».	1
94	Работа с текстом худпроиз	Остер Г. Б. «Как получаются легенды». Жанровые особенности легенды.	1
95	Работа с текстом худпроиз	Роман Сеф «Весёлые стихи».	1
96	Работа с текстом худпроиз	Проверочная работа по разделу «По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»	1
97	Работа с текстом худпроиз	Храбрый Персей. Древнегреческий миф. Мифологические герои и их подвиги.	1
98	Работа с текстом худпроиз	Храбрый Персей. Древнегреческий миф. Отражение мифологических представлений людей в мифологии.	1
99	Работа с текстом худпроиз	Андерсен Г.Х. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1
100	Работа с текстом худпроиз	Андерсен Г.Х. «Гадкий утёнок». Словесное иллюстрирование к сказке. Сравнение сказок разных народов.	1
101	Работа с текстом худпроиз	Итоговая контрольная работа.	1
102	Работа с учеб	Внеклассное чтение на тему «Рассказы о детях»	1
103	Г	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).	1
104	Т. деят.	Внеклассное чтение на тему «Детские стихи о природе»	1
105	Работа с текстом художпроиз	Внеклассное чтение на тему «Сказки народов Поволжья»	1

4 класс (литературное чтение – 105 часов)

№ урок а	Название раздела	Содержание	Количество часов
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)- 7 часов, работа с текстом художественного произведения – 2 часа, библиографическая культура – 6 часов, чтение вслух – 1 час, чтение про себя- 1 час, работа с разными видами текста – 2 часа, говорение (культура речевого общения) - 2 часа, круг детского чтения –1 час, творческая деятельность учащихся - 1 час, письмо- 1 час			
1	Б	Введение. Знакомство с учебником	1
2	Г	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения.	1
3	Б	События летописи – основные события Древней Руси.	1

		Сравнение текста летописи и исторических источников Умение находить в тексте необходимую информацию.	
4	Б	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1
5	Б	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов	1
6	Б	Библиографическая культура. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать. «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1
7	П	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	1
8	Лит проп	Практическая работа 1 «Летописи. Былины. Жития».	1
9	Лит проп	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1
10	Чтение вслух	Чудесный мир классики. П Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок). Сходство русских народных сказок и авторской сказки. Срез знаний	1
11	Лит проп	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героя произведения.	1
12	Работа с текстом худпроиз	А.С.Пушкин. «Няне»	1
13	Лит проп	А.С.Пушкин. «Туча», «Унылая пора!»	1
14	Лит проп	Фольклор и авторские художественные произведения. А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	
15	Работа с разными текстами	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1
16	Б	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1
17	Лит проп	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина	1
18	Т.деят	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1
19	Чтение про себя	Работа с текстом художественного произведения. М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Тест	1
20	Лит проп	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1
21	Круг детского чтения	Главы из автобиографической повести. Л.Н. Толстого «Детство». Изложение с элементами сочинения	1
22	Г	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1
23	Работа с текстом худпроиз	Знакомство с содержанием произведения. А.П. Чехов «Мальчики». Тест.	1
24	Работа с разными текстами	А.П. Чехов «Мальчики». Монолог как форма речевого высказывания. Создание собственного текста	1
Работа с текстом художественного произведения – 6 часов, работа с разными видами текста– 2 часа, работа с учебными и научно- популярными и др текстами- 2 часа, говорение (культура речевого общения)-3 часа, Круг детского чтения –5часов, творческая деятельность учащихся - 3 часа.			
25	Работа с разными текстами	Обобщение по разделу. Проверочная работа 2 «Чудесный мир классики»	1

26	Работа с учеб научно- поп	Лирика Ф.И. Тютчева. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1
27	Работа с учеб научно- поп	А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь».	1
28	Работа с текстом худ.произ	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шепот...». А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1
29	Круг детского чтения	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
30	Работа с текстом худпроиз	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
31	Г	И.А. Бунин «Листопад»	1
32	Г	Обобщение по разделу. Проверочная работа 3 «Поэтическая тетрадь»	1
33	Работа с текстом худ произ	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
34	Работа с текстом худ произ	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев	1
35	Круг детского чтения	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1
36	Круг детского чтения	Нормы письменной речи в мини-сочинении (рассуждение) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение) В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
37	Т. деят	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Особенности данного литературного жанра. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста.	1
38	Работа с текстом худ произ	Умение работать с разными видами информации Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце».	1
39	Г	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
40	Работа с текстом худ произ	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1
41	Круг детского чтения	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
42	Круг детского чтения	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Герои произведения. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания	1
43	Т. деят	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1
44	Работа с разными	Обобщение по разделу. Проверочная работа 4 «Литературные сказки» Привлечение справочных и иллюстративно-	1

	видами текста	изобразительных материалов	
45	Т. деят	Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	1
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)- 9 часов, работа с текстом художественного произведения –12 часов, письмо (культура письменной речи) –1 час, аудирование (слушание)- 1 час, чтение вслух – 2 часа, круг детского чтения - 5 часов творческая деятельность учащихся – 3 часа			
46	Работа с текстом худпроиз	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	1
47	Круг детского чтения	Инсценирование произведения. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
48	Круг детского чтения	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации)	1
49	Работа с текстом худпроиз	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (рассуждение, повествование)	1
50	Лит проп	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	1
51	Лит проп	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	1
52	Лит проп	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе	1
53	П	Обобщение по разделу. Проверочная работа 5 «Делу время - потехе час».	1
54	Лит проп	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
55	Т деят	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
56	Работа с текстом худпроиз	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
57	Круг детского чтения	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Музыкальное сопровождение произведения.	1
58	Круг детского чтения	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему	1
59	Круг детского чтения	М.М. Зощенко «Ёлка».	1
60	Работа с текстом худпроиз	Обобщение по разделу. Проверочная работа 6 «Страна детства».	1
61	Работа с текстом худпроиз	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение	1
62	Т деят	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
63	Работа с текстом худпроиз	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1

64	Работа с текстом худпроиз	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1
65	Лит проп	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений	1
66	Лит проп	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
67	Работа с текстом худпроиз	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1
68	Работа с текстом худпроиз	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения : пересказ.	1
69	Работа с текстом худпроиз	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
70	Чтение вслух	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста)	1
71	Работа с текстом худпроиз	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. М.М. Пришвин «Выскочка».	1
72	Чтение вслух	М.М.Пришвин «Выскочка» Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.	1
73	Работа с текстом худпроиз	Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан».	1
74	Т. деят	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
75	Лит проп	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1
76	Лит проп	Обобщение по разделу. Проверочная работа 7 «Природа и мы».	1
77	Лит проп	Проект «Природа и мы». Оценка достижений	1
78	А	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)- 1 час, работа с текстом художественного произведения – 8 часов, круг детского чтения - 7 часов творческая деятельность учащихся – 2 часа, говорение- 6 часов			
79	Круг дет чт.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Устное словесное рисование	1
80	Круг дет чт.	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1
81	Круг дет чт	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1
82	Работа с текстом худ произ	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1
83	Работа с текстом худ произ	С.А. Есенин «Лебёдушка».	1
84	Работа с текстом худпроиз	Обобщение по разделу. Проверочная работа 8 «Поэтическая тетрадь».	1
85	Работа с текстом	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его	1

	худпроиз	содержания	
86	Круг детского чтения	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1
87	Г	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1
88	Г	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1
89	Г	Обобщение по разделу Проверочная работа 9 «Родина».	1
90	Т. деят	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Знакомство с жизнью и творчеством Е.С. Велтистова	1
91	Работа с текстом худ произ	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
92	Лит проп	Кир Булычѳ «Путешествие Алисы».	1
93	Г	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1
94	Работа с текстом худ произ	Обобщение по разделу Проверочная работа 10 «Страна Фантазия».	1
95	Т деят	Произведения зарубежной литературы. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
96	Работа с текстом худ произ	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Герои рассказа	1
97	Работа с текстом худ произ	Г.-Х. Андерсен «Русалочка»	1
98	Г	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои рассказа	1
99	Г	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Краткий пересказ текста	1
100	Круг детского чтения	Библейские сказания. С. Лагерлѳ «Святая ночь». «В Назарете».	1
101	Круг детского чтения	Промежуточная аттестация. Комплексная проверочная работа. Итоговая проверочная работа	1
102	Круг детского чтения	Обобщение по разделу Проверочная работа 11 «Зарубежная литература».	1
103	Круг детского чтения	Внеклассное чтение на тему «Рассказы о детях» Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой	1
104	Круг детского чтения	Внеклассное чтение на тему «Сказки народов Поволжья» Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России) произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России)(1
105	Круг детского чтения	Внеклассное чтение на тему «Детские стихи о природе»	1